

Credo

Tore W. Aas

Konzertchor Cantissimo

Susanne Grossenbacher, Leitung

Band:

Theo Bichsel, Piano

Simon Vögeli, Saxophon

Samuel Kühni, Bass

Manuel Pasquinelli, Drums

Konzertdaten

Samstag, 23. März 2019

Sonntag, 24. März 2019

Zeit

20.00 Uhr

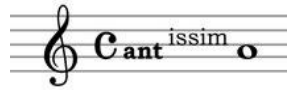
17.00 Uhr

Ort

Kirche Urtenen

Kirche Urtenen

Eintritt frei - Kollekte



Tore W. Aas

Tore Wilhelm Aas (geb. 1957) ist ein norwegischer Komponist, Arrangeur, Produzent und Dirigent. 1988 gründete er den bekannten Oslo Gospel Choir, der immer wieder mit anspruchsvollen Programmen an Konzerten und Tourneen im In- und Ausland unterwegs ist.

Als Komponist und Produzent steht Tore W. Aas für verschiedene Musikgenres, so komponierte er Messen, vertonte Psalmen, arrangierte Gospel und liturgische Musik. So hat er auch eine Liturgie für die (lutherische) Norwegische Kirche geschrieben. Er ist Professor an der NLA Hochschule in Oslo (Norwegische Lehrerkademie).

Das Werk CREDO

Im Jahr 1996 veröffentlichte Tore W. Aas mit dem Oslo Gospel Choir das Album GLORIA mit einigen liturgischen Gesängen und brachte diese zur Aufführung. 13 Jahre später, 2009, wagte sich der Komponist zusammen mit seinem Chor neuerlich auf dieses Terrain. Mit CREDO liegt quasi die Fortsetzung von GLORIA vor, nur dass das Album diesmal ein vollständiger liturgischer Gottesdienst in lateinischer und norwegischer Sprache ist. Die Musik ist grösstenteils von Tore W. Aas komponiert. Die Lieder in einer Mischung aus klassischem und modernem Stil (Gospel, Pop) berühren mit ihren sensiblen Klängen und bewegenden Harmonien die Sängerinnen und Sänger ebenso wie das Publikum. Sie helfen mit, die altbekannte Messe-Liturgie in zeitgemässer musikalischer Form zugänglich zu machen.

Der Konzertchor Cantissimo

Der Chor umfasst zurzeit über 60 Sängerinnen und Sänger im Alter zwischen 26 und 76 Jahren. Cantissimo singt mit Freude und Engagement anspruchsvolle, mehrstimmige Chorsätze. Das Repertoire reicht von klassischer Musik aller Jahrhunderte über Gospel, Musical-Melodien bis zu Volksliedern aus aller Welt. Immer wieder wagt der Chor musikalische Experimente mit verschiedensten Gruppen und zu aussergewöhnlichen Themen der Musikwelt. In der Regel findet einmal jährlich eine Konzertsreihe statt. Die musikalische Leitung hat seit der Gründung des Chors im Jahre 1991 Susanne Grossenbacher, Urtenen-Schönbühl.

Bereits 2016 hat Cantissimo im Rahmen des Konzertprogramms «Nordlicht» einige Lieder aus der CREDO-Messe kennengelernt und aufgeführt. Im vorliegenden Konzertprogramm soll nun die vollständige Messe mit erweiterter instrumentaler Besetzung zur Aufführung kommen.